



**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE  
Z DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
ZA ROK OBRACHUNKOWY 2012**



Sygnatura sprawozdania (wypełnia MPiPS)

Ministerstwo Pracy  
i Polityki Społecznej

## Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego

za rok 2012

- Formularz należy wypełnić w języku polskim, drukowanymi literami;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich pytaniach, w których istnieje możliwość wyboru odpowiedzi, należy zaznaczyć właściwe odpowiedzi znakiem X;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);

Miejsce na notatki MPiPS

Data wpłynięcia sprawozdania  
(wypełnia MPiPS)

### I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	FUNDACJA TYGODNIKA POWSZECHNEGO		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAŁOPOLSKIE	Powiat KRAKÓW
Gmina KRAKÓW	Ulica WIŚLNA	Nr domu 12	Nr lokalu
Miejscowość KRAKÓW	Kod pocztowy 31-007	Poczta KRAKÓW	Nr telefonu 12 4265331
Nr faksu 12 4265311	E-mail fundacja@tygodnik.com.pl	Strona www www.fundacja.tygodnik.com.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2004-11-26		
5. Numer REGON	35655335800000	6. Numer KRS	0000125605

<p>7. Skład organu zarządzającego organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</p>	<p>Aleksander Kardys - Prezes Zarządu</p>
<p>8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</p>	<p>Członkowie Stali Rady Fundacji: Ks. Adam Boniecki (Przewodniczący), Wojciech Bonowicz, Krzysztof Burnetko, Piotr Mucharski, Michał Okoński Członek Niestaly Rady Fundacji: Wojciech Pięciak</p>
<p>9. Cele statutowe organizacji  (Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</p>	<p>Celami Fundacji są: a) Pogłębianie i promowanie demokratycznego modelu życia społecznego opartego na chrześcijańskich wartościach; b) Propagowanie modelu dialogu społecznego i rozwoju podstaw instytucji społeczeństwa obywatelskiego; c) Propagowanie i pogłębianie idei wolności słowa oraz wolnych i niezależnych środków masowego przekazu; d) Pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji, m.in. poprzez środki masowego przekazu, działalność wydawniczą i nowe technologie; e) Promowanie modelu integracji europejskiej opartego na judeochrześcijańskich wartościach kultury europejskiej; f) Pogłębianie i promowanie kultury i nauki polskiej w Europie i na świecie; g) Dokumentowanie i archiwizowanie katolickiego życia społecznego, kulturalnego i naukowego; h) Inspirowanie działalności i sprawowanie pieczy nad działalnością i rozwojem spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie oraz spółek zależnych od spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie, a także fundacji i stowarzyszeń utworzonych przez lub w których bierze udział spółka Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie; i) Finansowe wspieranie działalności wydawniczej spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie; j) Wspieranie rozwoju kultury i nauki chrześcijańskiej oraz chrześcijańskich mediów w Polsce.</p>

<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Fundacja realizuje swe cele poprzez:</p> <p>a) Działalność edukacyjną, wydawniczą, literacką i artystyczną oraz przez promowanie takiej działalności;</p> <p>b) Finansowanie prac wydawniczych i redakcyjnych, a w szczególności opracowań publicystycznych i reporterskich, debat redakcyjnych przeznaczonych do publikacji, wystroju graficznego wydawnictw, zaplecza technicznego redakcji, redakcyjnych wyjazdów zagranicznych, działalności promocyjnej i innej podobnej działalności;</p> <p>c) Inicjowanie i organizowanie akcji w celu pozyskiwania środków do realizacji celów statutowych Fundacji;</p> <p>d) Udzielanie stypendiów i nagród;</p> <p>e) Propagowanie i dystrybucję publikacji oraz dzieł nauki i sztuki, których charakter jest zbieżny z celami Fundacji określonymi w niniejszym Statucie;</p> <p>f) Organizowanie spotkań, sympozjów, kursów, konkursów kulturalnych i artystycznych oraz imprez promujących cele działania Fundacji;</p> <p>g) Organizowanie i prowadzenie bibliotek, archiwów oraz ośrodków dokumentacji;</p> <p>h) Opiekę nad zasłużonymi twórcami związanymi z piśmem Tygodnik Powszechny znajdującymi się w trudnej sytuacji materialnej;</p> <p>i) Współpracę z osobami prawnymi i fizycznymi w kraju i za granicą, których cele są zbieżne z celami Fundacji;</p> <p>j) Wspieranie niedochodowych instytucji prowadzących działalność zgodną z celami Fundacji;</p> <p>k) Organizowanie i finansowanie odczytów, seminariów, sympozjów, warsztatów i szkoleń, jak również działalności oświatowej oraz propagowania i wymiany doświadczeń w zakresie objętym celami Fundacji;</p> <p>l) Organizowanie i finansowanie staży, praktyk i wyjazdów stypendialnych dla osób zaangażowanych w działalność w zakresie objętym celami Fundacji;</p> <p>m) Współpracę z osobami i instytucjami krajowymi i zagranicznymi prowadzącymi działalność, o charakterze tożsamym z celami Fundacji;</p> <p>n) Skupianie wokół idei Fundacji osób zainteresowanych jej celami, w tym przedstawicieli środowisk naukowych i edukacyjnych w kraju i zagranicą.</p>
---	--

<p>11. Najważniejsze sfery działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać nie więcej niż trzy najważniejsze, pod względem wielkości wydatkowanych środków, sfery działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536), zaczynając od najważniejszej)</i></p>	<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p> <p>upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji</p> <p>promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą</p>
--	---

## II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Opis działalności pożytku publicznego

Wśród głównych działań podjętych przez Fundację w roku 2011 znalazły się następujące projekty:

1. Organizacja IV Edycji Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. J. Conrada w Krakowie

Celem projektu była promocja czytelnictwa oraz wartościowej literatury poprzez jej osadzenie w praktykach codziennych, zakotwiczenie w rozmaitych wydarzeniach kulturalnych, szerokie skontekstualizowanie i użycie przestrzeni

1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

publicznej, jako płaszczyzny do spotkania z najwybitniejszymi pisarzami i ich dziełami.

Festiwal już po raz czwarty był miejscem spotkania znakomitości zarówno polskiej jak i światowej literatury, forum wymiany idei, intelektualnych sprzężeń, twórczych dyskusji i ożywczych debat, pełnych przewartościowania kanonów literackich i sięgających do niespodziewanych kontekstów.

Festiwal, gromadzący publiczność zarówno krakowską, jak i wielu przyjezdnych po raz kolejny zadziałał jako produkt przyczyniający się do wzrostu znaczenia kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczno gospodarczy oraz wzmacniający priorytety turystyki kulturalnej nie tylko w Polsce, ale także z zagranicy. Był także – z uwagi na liczny udział młodych ludzi – potężnym przedsięwzięciem edukacyjnym tworzonym w oparciu o przemyślany program, obudowany bogatym materiałem naukowym.

Festiwal odpowiadał nie tylko na potrzeby wyspecjalizowanego odbiorcy, ale także szeroko rozumianej publiczności, której umożliwił wieloaspektowe zbliżenie praktyki życia do praktyki literatury, aby wspólnie śledzić głęboko osadzone związki tych dwóch egzystencji, a przy tym – dzięki m.in. akcjom plenerowym – wzmacniać szerokie spektrum oddziaływania na przyrodniczego odbiorcę, który zyskuje szansę na przekonanie się do literatury wysokiej.

Czwarta edycja Festiwalu Conrada odbyła się w dniach 22-28 października 2012 r i nosiła tytuł „Pomyśl: literatura!”. W jej programie znalazło się ponad sześćdziesiąt wydarzeń w których udział wzięło ponad stu pisarzy, tłumacze i krytyków, a przyciągnęły one na widownię sporo ponad 10 tysięcy osób.

Festiwal uobecniła w przestrzeni publicznej nie tylko tradycyjna już, symboliczna latarnia morska na Wieży Ratuszowej, ale także projekcja na jej ścianie wierszy Piotra Sommera i interaktywna instalacja artystyczna na Rynku, jak również szeroko zakrojona akcja promocyjna w mediach, i na nośnikach wielkoformatowych.

Wszystkie festiwalowe imprezy przyciągnęły nadkomplety widzów, podczas wielu z nich brakowało miejsc siedzących, łączono więc sale Pałacu pod Baranami. Łączną ilość gości, którzy uczestniczyli w ponad 60 spotkaniach organizatorzy oszacowali na łącznie ok 11.000 osób.

Nową formą osadzenia festiwalu w przestrzeni publicznej było utworzenie sieci „księgarń festiwalowych” które zostały oznakowane wizualnie i w specjalny sposób eksponowały książki gości festiwalu oraz gościły ich autorów, którzy podpisywali je dla czytelników, co stworzyło dodatkową sieć obecności festiwalu w mieście.

Tak jak w latach poprzednich Festiwal poprzedziło wydanie cyklu 4 dodatków „Tygodnika Powszechnego” w serii CONRAD:

Dodatek CONRAD 01 ukazał się wraz z „TP” nr 27/2012, datowanym na 01.07.2012 r. Na jego łamach znalazły się artykuły prof. Michał Paweł Markowskiego, Grzegorza Jankowicza o najważniejszym gościu festiwalu, tureckim noblisty Orhanie Pamuku, Jerzego Franczaka o twórczości Petera Esterhazy’ego, Szymona Kloski o Michalu Vieweghu i rozmowa Agnieszki Wolny-Hamkało z Magdaleną Tulli.

Dodatek CONRAD 02 ukazał się wraz z „TP” nr 35/2012, datowanym na 26.08.2012 r. Na jego łamach znalazły się artykuły: Kazimiery Szczuki o Dubravce Ugrešić, rozmowa Izabelli Chruślińskiej z Oksaną Zabuzko i biogram autorki, Małgorzaty Szczurek p Alainie Mabanckou, Grzegorza Jankowicza o W.G. Sebaldzie.

Dodatek CONRAD 03 ukazał się wraz z „TP” nr 40/2012, datowanym na 30.09.2012 r. Na jego łamach znalazły się następujące artykuły: Pawła Marczewskiego o Robercie D. Kaplanie, Michała Olszewskiego o twórczości reporterskiej Wojciecha Jagielskiego, Adama Hochschilda o Suketu Mehta, a także tłumaczenie tekstu Frauke Meyer-Gosau o Sibylle Lewitscharoff.

Dodatek CONRAD 04 ukazał się wraz z „TP” nr 43/2012, datowanym na 21.10.2012 r. Na jego łamach znalazły się artykuły: Przemysława Czaplińskiego o fenomenie pisarstwa Doroty Masłowskiej, prezentacja biografii i twórczości Georgi Gospodinowa autorstwa Magdaleny Pytlak, artykuły: Piotra Śliwińskiego o twórczości Piotra Sommera i Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego, Grzegorza Jankowicza o Gerardzie Mannixie Flynnie oraz rozmowa Marcina Żyły z Martinem Pollackiem i tekst Jana Balbierza o Muzeum Niewinności Orhana Pamuka.

Treść powyższych publikacji, rozbudowana o ostateczną wersję programu Festiwalu została następnie w książkę programową Festiwalu, wydaną w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej, w druku oraz w wersji elektronicznej. Tygodnik Powszechny wydał także publikację pofestiwalową – sześciokolumnową ilustrowaną licznymi zdjęciami relację z najważniejszych

wydarzeń Festiwalu.

Festiwalowi towarzyszyły dwa ważne wydarzenia literackie: konferencja „Kreatywne Miasta i Regiony. Wyzwania dla współpracy Miast LiteratURY”. oraz XV Edycja Krakowskich Targów Książki.

Jak niezmiennie od 4 lat, organizatorami Festiwalu byli: Fundacja Tygodnika Powszechnego, Miasto Kraków i Krakowskie Biuro Festiwalowe, współpracowali m.in.

Prohelvetia, Literaturhaus Zurich, Instytut Francuski, Goethe-Institut w Krakowie, Instytut Polski Sofia, Reading Małopolska, Jaipur Literature Festival, Fundacja Sztuki Nowej Znaczący się, Małopolski Ogród Sztuki, oraz wielu wydawców książek i liczne krakowskie księgarnie.

Projekt realizowany był przy wsparciu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Promocja literatury i czytelnictwa / Promocja czytelnictwa.

2. Organizacja II edycji polsko-amerykańskiego projektu naukowo-literackiego – festiwal After Schulz w Chicago.

Celem projektu była prezentacja w Chicago dorobku jednego z najwybitniejszych polskich prozaików XX wieku, Brunona Schulza w kontekście literatury i innych sztuk: muzyki, filmu, teatru i happeningu artystycznego, wpisująca się w obchody jego 120 rocznicy urodzin i 70 rocznicy śmierci, skierowana do publiczności zarówno polskiej, jak i amerykańskiej: ze środowiska związanego z University of Illinois at Chicago, a także z chicagowskich środowisk polonijnych oraz żydowskich. Twórczość Schulza osadzona w wielu różnych kontekstach, wskazała na bogactwo polskiej kultury, głęboko zakorzenionej w doświadczeniu wielokulturowości, pomiędzy różnymi wpływami.

Projekt został przygotowany i przeprowadzony przez Fundację, we współpracy z Katedrą Języka i Literatury Polskiej na Wydziale Języków i Literatur Słowiańskich i Bałtyckich, Uniwersytetu Illinois w Chicago (Stefan and Lucy Hejna Chair in Polish Language and Literature, Slavic and Baltic Languages and Literatures, University of Illinois at Chicago), kierowaną przez: prof. Michała Pawła Markowskiego,

Festiwal „After Schulz” odbył się w chicagowskim Chopin Theatre w dniach 10-12 grudnia 2012 r. Wzięła w nim udział reprezentacja polskich pisarzy, literaturoznawców i artystów różnych pokoleń, wraz z amerykańskimi tłumaczami, krytykami literackimi, profesorami literatury). Podczas trzydniowego festiwalu odbyło się łącznie 17 imprez: 3 wykłady, 4 debaty panelowe, 3 spotkania literackie (prezentacje prozy polskich pisarzy), 2 pokazy filmowe, wystawa (2 imprezy: wernisaż i prezentacja) oraz 3 koncerty.

Festiwalu miał formę spójnej serii wydarzeń programowych: debat, spotkań literackich i imprez artystycznych w ramach których pisarze, literaturoznawcy i krytycy – autorytety w swoich środowiskach – mieli możliwość uczestnictwa i wymiany poglądów zarówno między sobą, jak i z festiwalową publicznością. Współpraca Wnioskodawcy z University of Illinois at Chicago (UIC) zapewniła stosowną promocję w USA i profesjonalną obsługę merytoryczną wszystkich wydarzeń festiwalowych. Festiwal był zapowiadany i relacjonowany na licznych stronach internetowych (przykładowe wydruki zawartości w załączeniu).

Długofalowym rezultatem realizacji projektu stało się wzmocnienie w środowiskach chicagowskich: uniwersyteckim, polonijnym i żydowskim obrazu Bruno Schulza, jako pisarza polskiego i jednocześnie Polski, jako kraju, w którym odważnie podejmuje się debatę literacką, kulturalną i historyczną, uwzględniając skomplikowany charakter relacji między środowiskiem kulturalnym, językiem literackim, a tradycją historyczną, z której wyrasta dany twórca. Dzięki festiwalowi After Schulz i – pośrednio – osobie jego bohatera, doszło w Chicago do wyjątkowego spotkania różnych języków i kultur (polskiej, żydowskiej, niemieckiej, ukraińskiej i rosyjskiej), różnych odczytań i przekładów, a przede wszystkim różnych perspektyw krytycznych i teoretycznych.

Festiwal poprzedziła publikacja dodatku specjalnego „Tygodnika Powszechnego” zatytułowanego „After Schulz”. Dodatek ukazał się wraz z wydaniem 50/2012 „TP”, datowanym na 9. grudnia 2012 r. Wydanie to dostarczone było do Chicago w nakładzie 200 egzemplarzy i kolportowane bezpłatnie wśród uczestników festiwalu. Na jego łamach ukazały się artykuły autorstwa Grzegorza Jankowicza, prof. Michała Pawła Markowskiego, Magdaleny Tulli, Marka Bieńczyka, a także wywiad z Madeline G. Levine zilustrowany reprintem niedawno odkrytego rysunku Bruno Schulza ze sztambucha Aliny Chwistkówny.

Utrwaleniu rezultatów projektu posłużyła dodatkowo dwukolumnowa fotorelacja z krótką impresją dziennikarską Grzegorza Jankowicza na łamach świątecznego

wydania „Tygodnika Powszechnego” oraz wcześniej wspomniana realizacja telewizyjnego reportażu z Festiwalu, którego publikacja pozostaje w gestii współproducenta – Instytutu Książki. Po publikacji telewizyjnej możliwa będzie także publikacja reportażu oraz innych form dokumentacji audiowizualnej Festiwalu przez Zleceniobiorcę, na DVD oraz w internecie.

Zorganizowanie polskiej imprezy we współpracy Zleceniobiorcy z wydawcą „Tygodnika Powszechnego”, Instytutem Książki oraz University of Illinois at Chicago przyczyniło się do umocnienia pozytywnego wizerunku Polski jako miejsca o bogatej tradycji literackiej, kulturalnej oraz historycznej, w której kluczowy jest styk różnych języków i narodowości

Projekt realizowany był przy wsparciu Ministra Spraw Zagranicznych RP w ramach programu „Współpraca w dziedzinie dyplomacji publicznej 2012.

### 3. Organizacja Międzynarodowego Festiwalu Historycznego „Wiek XX - Anamneses” we Wrocławiu.

Celem projektu było promowanie kultury i nauki polskiej poprzez stworzenie przestrzeni dla wspólnej debaty dla historyków, pisarzy, filmowców i artystów, których twórczość nawiązuje do tragicznej historii „Skrwawionych ziem” – zgodnie z terminologią zaproponowaną przez amerykańskiego historyka Timothy’ego Snydera – wielkiego obszaru Europy Wschodniej, na którym w latach 1933–1945 ojcowie dwóch wielkich totalitaryzmów XX wieku, Hitler i Stalin, dokonali masowego mordy na ok. 14 milionach cywilów i jeńców wojennych.

Fundacja Tygodnika Powszechnego, była pomysłodawcą i koordynatorem działań związanych z przygotowaniem Festiwalu, którego edycja odbyła się w dniach 12-16 maja 2012 roku we Wrocławiu. Inauguracja Festiwalu zbiegła się z datą oficjalnego przejścia przez Miasto Wrocław tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016, a z ramienia władz samorządowych Wrocławia funkcję współorganizatora Festiwalu pełnił Ośrodek Pamięć i Przyszłość - samorządowa instytucja kultury, powstała w roku.

Festiwal stał się miejscem spotkania narracji historycznych przedstawiceli wszystkich ofiar i prześladowców, gdzie pasjonaci historii XX wieku mieli okazję stanąć oko w oko ze światem tuż przed Zagładą – nie tylko poprzez naukowe warsztaty i konferencje ale i poprzez koncerty muzyczne, inscenizacje teatralne, wystawę fotografii i pokazy filmowe. Spotkania z wybitnymi historykami i pisarzami służyły swoistemu odpominaniu (gr. anamnesis) historii o tej mrocznej epoce w dziejach Europy oraz o rzeczywistości ją poprzedzającej.

Podstawową linię programową Festiwalu określił cykl siedmiu bloków tematycznych złożonych z debat z udziałem wybitnych historyków, pisarzy, filmowców i artystów reprezentujących wszystkie narody uwikłane w dzieje snyderowskich „skrwawionych ziem”, a więc nie tylko Polaków, Żydów, Ukraińców, Rosjan, Białorusinów, Bałtów i Niemców, ale również historyków i pisarzy narodów Zachodu, którzy - tak jak profesor Timothy Snyder - dwudziestowieczną historię tych ziem uczynili przedmiotem swych wnikliwych badań i swojej twórczości.

W tematykę każdej z debat wprowadzał dodatek „Tygodnika Powszechnego” z serii ANAMNESES, a jej kontynuacją były warsztaty – kameralne spotkania indywidualne uczestników debat z małą grupą profesjonalistów: historyków, dziennikarzy, i studentów z Polski, Łotwy, Białorusi, Ukrainy i Chorwacji. Otoczenie i rozwinięcie bloków tematycznych Festiwalu stanowiło wieczorne pasmo filmowe zatytułowane „Kogo Kręci Kino Historyczne”, a także imprezy artystyczne: koncerty, spektakle teatralne, spotkania autorskie i wystawa fotograficzna.

Osobne pasmo Festiwalu stanowiła ósma edycja Akademia Solidarności - międzynarodowego projektu edukacyjnego Europejskiego Centrum Solidarności w Gdańsku. Ideą tego projektu jest pielęgnowanie i rozwijanie tradycji Solidarności. Historia ruchu społecznego Solidarności i pokojowych przemian społeczno-politycznych w Polsce i Europie Środkowej jest inspiracją do poszukiwania rozwiązań problemów współczesności i przezwyciężania kryzysów wynikających z braku solidarności. W Akademii uczestniczyła grupa studentów przedostatniego i ostatniego roku nauk humanistycznych, takich jak: historia, filozofia, socjologia i stosunki międzynarodowe z Białorusi, Ukrainy, Litwy, Niemiec, Polski i Rosji.

Integralną część projektu Anamneses stanowił cykl 7 dodatków „Tygodnika Powszechnego” z serii Anamneses, dystrybuowany wraz z „TP” w kolportażu oraz prenumeracie (klasycznej i elektronicznej) i w formie podstrony internetowej w domenie [www.tygodnik.onet.pl](http://www.tygodnik.onet.pl), a także ich reedycja w formie katalogu

programowego Festiwalu – wydanego we współpracy Fundacji Tygodnika Powszechnego i IPN w nakładzie 1250 egzemplarzy. Publikacje te były przez cały czas trwania Festiwalu dostępne dla uczestników w rozpowszechnianiu nieodpłatnym.

Po Festiwalu na łamach „Tygodnika Powszechnego” ukazało się czterokolumnowa relacja podsumowująca jego najważniejsze wydarzenia. Strona internetowa [www.anamneses.pl](http://www.anamneses.pl) administrowana przez Ośrodek Pamięć i Przyszłość przed Festiwalem stanowiła źródło informacji o projekcie i formę zapowiedzi oraz promocji, a w jego trakcie i po Festiwalu została ona uzupełniona o zapis audiowizualny najważniejszych wydarzeń festiwalowych. Według szacunków organizatorów w Festiwalu wzięło udział łącznie ok. 2,5–3 tys. uczestników.

Wśród partnerów wspierających Festiwal merytorycznie, organizacyjnie i finansowo znalazły się następujące podmioty (alfabetycznie):

Europejskie Centrum Solidarności, Europejska Sieć Pamięć i Solidarność, Fundacja Episkopatu Niemiec Renovabis, Fundacja Konrada Adenauera, Instytut Pamięci Narodowej, Muzeum Historii Polski, Muzeum II Wojny Światowej i „Tygodnik Powszechny”.

Dodatkowego wsparcia Festiwalowi udzieliły:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Narodowe Centrum Kultury (dofinansowanie pasma debat) oraz Ministerstwo Spraw Zagranicznych (współorganizacja międzynarodowej grupy uczestników warsztatów eksperckich).

#### 4. Kontynuacja ogólnopolskiej akcji społecznej „Lekcje czytania z...”.

Celem projektu „Lekcje czytania z...” jest promowanie czytelnictwa i literatury oraz pogłębianie sztuki czytania - a tym samym, twórczego uczestnictwa w kulturze - wśród zainteresowanych literaturą licealistów, w szczególności w mniejszych ośrodkach pozbawionych na co dzień kontaktu z ludźmi literatury. Projekt, któremu patronuje „Tygodnik Powszechny”, prowadzony jest nieprzerwanie już przez ponad 3 lata. Trwająca przez okrągły rok akcja społeczna, spaja coroczne aktywności Fundacji Tygodnika Powszechnego z zakresu promocji kultury, literatury i czytelnictwa, oraz służy integracji działań Fundacji z działaniami spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. – wydawcy „Tygodnika Powszechnego” będącymi także działalnością z zakresu promocji kultury, w szczególności literatury i czytelnictwa.

„Lekcje czytania” to rodzaj spotkania warsztatowego, dyskusji w której aktywnie uczestniczą uczniowie, a prowadzący nie tyle objaśnia im wybrany i przeczytany wcześniej przez uczestników tekst, ile prowadzi z uczniami dialog, wspólnie konstruując pytania dotyczące lektury. Prowadzą je: pisarze, krytycy literaccy, profesorowie literatury, eseiści, tłumacze. Lekcje czytania przeznaczone są przede wszystkim dla licealistów. Warunkiem uczestnictwa w lekcjach jest przeczytanie zadanego tekstu, który zwykle nie jest jedną z lektur szkolnych i gotowość wzięcia czynnego udziału w rozmowie na jego temat. „Lekcje czytania” mają pobudzić rozwój czytelnictwa wśród młodych ludzi, w szczególności tych o uzdolnieniach literackich i szerokich zainteresowaniach, pokazać im możliwości innego spojrzenia na literaturę, rozbudzić w nich potrzebę kontaktu z literaturą polską i światową. Radę patronacką „Lekcji czytania z...” tworzą profesorowie: Stanisław Bereś, Grażyna Borkowska, Alicja Brodzka – Wald, Stefan Chwin, Przemysław Czaplinski, Inga Iwasiów, Krzysztof Kłosiński, Michał Paweł Markowski, Anna Nasiłowska, Ryszard Nycz, Paweł Próchniak oraz Piotr Śliwiński.

Uczestnicy 62 spotkań, które odbyły się w roku 2012 mieli sposobność poznać ludzi, którzy z czytania uczynili swój zawód – profesorów uniwersyteckich, pisarzy, eseistów, filozofów, wydawców. Miasta, w których odbyły się „Lekcje czytania” w roku 2012 (w niektórych więcej, niż 1 raz) to m.in: Kraków, Brzesko, Żywiec, Września, Szczecin, Poznań, Gdańsk, Rybnik, Warszawa, Toruń, Piekary Śląskie, Jarosław, Gniezno, Wałbrzych, Drezdenko, Katowice, Jasło, Tuchów, Giżycko, Elk, Pszczyna, Tarnobrzeg, Bydgoszcz, Bytom, Wałbrzych, Milówka, Ligota, Wągrowiec, Jaworzno, Słupca, Chojnice, Łódź, Przyborów, Szczurowa, Jabłonka Orawska, Koszalin, Opole, Świdnica, Leszno, Chodzież, Piotrków Trybunalski, Mysłowice, Zabrze, Tychy, Białobrzegi, Piekary, Kętrzyn, Ostrów Wielkopolski, Głuchołazy.

Do grupy prowadzących Lekcje w roku 2012 dołączyli: Zbigniew Mikołajko, Krzysztof Czyżewski, Małgorzata Szejnert, Katarzyna Kubisiowska, Ewa Tomaszewska, Kazimiera Szczuka, Magdalena Miecznicka, Mikołaj Łoziński, Konrad Wojtyła, Marcin Wicha i Monika Malessa-Drohomirecka,



Czytano teksty m.in.: Kafki, Conrada, Białoszewskiego, Różewicza, Świetlickiego, Schulza, Goldinga, Gombrowicza, Miłosza, Herberta, Lema, Kapuścińskiego, Iwaszkiewicza, Nałkowskiej, Andersena, Tischnera, Sapkowskiego, Wata, Mrożka, Tokarczuk, Słowackiego, Calvino, Walsera, Larkina, Szekspira, Bikont, Barańczaka, Melville'a, Hartwig i Carvera, a także Astrid Lindgren i braci Grimm, Stasiuka, Joyce'a, Celana, Masłowską, Maraia, Mickiewicza, Orwella, Szalamowa, Tulli, Brechta, Micheuxa, Wojaczka, Hatzfelda, Chmielewską, Vesaasa, Larssona, Białoszewskiego, Tove Janson, Zadurę, Sebalda, Munro, Korczaka, Turowicza, Nabokova, Borgesa, Hawthorne'a, Szejnert, Tkaczyszyna-Dyckiego.

Lekcje Czytania odbywały się w roku 2012 podczas ważnych imprez literackich: tradycyjnie podczas Festiwalu Conrada w Krakowie, a także podczas festiwalu Inwazja Barbarzyńców, festiwalu "Nadzieja", podczas Dni Tischnerowskich, festiwalu Literaturomania (podczas którego wręczana jest Nagroda Literacka Gdynia). Nowością były lekcje dla podopiecznych Stowarzyszenia SIEMACHA (dzieci z biednych domów), a także lekcje w języku angielskim dla uczniów liceum brytyjskiego w Łodzi, oraz lekcje czytania dla rodziców z dziećmi (ilustrowanych książek dla dzieci), lekcje dla lekarzy i pacjentów Dziecięcego Szpitala Samorządowego,

Projekt realizowany był przy wsparciu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Promocja literatury i czytelnictwa / Promocja czytelnictwa. Od dwóch lat partnerem projektu jest Uniwersytet Łódzki.

5. Organizacja międzynarodowej konferencji zatytułowanej „Dobrze mieć sąsiada” w Krakowie oraz wydanie cyklu dodatków tematycznych do „Tygodnika Powszechnego” poświęconych problematyce polskiej polityki zagranicznej wobec najbliższych sąsiadów.

Celem projektu był rozwój debaty publicznej na temat polskiej polityki zagranicznej oraz wzmocnienie zaplecza merytorycznego regionalnej współpracy międzynarodowej poprzez publikacje i konferencje których wspólna tematyka umożliwiła ukazanie w jaki sposób lokalne samorządy, stowarzyszenia i organizacje wspomagają realizację założeń polskiej polityki.

Zadanie obejmowało wydanie cyklu dodatków tematycznych „Tygodnika Powszechnego” pt. „Dobrze mieć sąsiada” poświęconych problematyce polskiej polityki zagranicznej wobec najbliższych sąsiadów oraz zorganizowanie konferencji na ten temat jako podsumowania tego cyklu wydawniczego z udziałem dziennikarzy, ekspertów jak i przedstawicieli samorządów lokalnych i organizacji których działania przedstawiono w kolejnych publikacjach. Opublikowane teksty ukazywały konkretne działania z zakresu dyplomacji społecznej, podejmowane przez samorządy i organizacje pozarządowe. Ekspertki i publicyści ukazywali w jaki sposób działania z zakresu dyplomacji społecznej mogą oddziaływać na politykę międzynarodową. W dodatkach zostały także zaprezentowane założenia polskiej polityki zagranicznej i ocena inicjatyw podejmowanych przez Warszawę w krajach sąsiedzkich: są to przede wszystkim programy mające na celu wsparcie demokracji i społeczeństwa obywatelskiego (Ukraina, Białoruś), programy dotyczące ożywienia współpracy gospodarczej (Rosja, Niemcy), a także wymiany kulturalnej (Niemcy, Rosja, Czechy, Słowacja). Opublikowane w „Tygodniku Powszechnym” teksty wskazywały na różnorodność i niezwykle ważny charakter relacji Polski z jej najbliższymi sąsiadami. Dotyczą one bowiem sektora gospodarczego, politycznego (wspólne działanie na forum Unii Europejskiej), kulturalnego, społecznego. Publikacje zrealizowane w ramach zadania były cytowane w mediach krajowych i zagranicznych,

W ramach tej serii ukazały się następujące publikacje:

1. Niemcy – wspólnie dla Europy (wraz z „TP” nr 42/2011, datowanym na 14.10.2012)

Współpraca polsko-niemiecka jest przykładem w jak dynamiczny sposób mogą rozwijać się relacje gospodarcze, kulturalne, społeczne dwóch państw. Dodatek miał na celu ukazanie drogi prowadzącej do zażegnania polsko-niemieckich sporów historycznych i rozpoczęcia współpracy ( w tym także samorządów lokalnych i NGO) pomiędzy Berlinem i Warszawą.

2. Czechy i Słowacja – blisko i spokojnie (wraz z „TP” nr 44/2011, datowanym na 28.10.2012)

Na łamach dodatku polscy, czescy i słowaccy publicyści oraz analitycy udzielili odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób współpracę Warszawy z Pragą i Bratysławą można dopełnić. Skoncentrowali się także na udanych inicjatywach podejmowanych przez NGO i samorządy, służących realizacji założeń polskiej

polityki zagranicznej i dobremu sąsiedztwu.

3. Ukraina i Białoruś: w poczekalni Europy (wraz z „TP” nr 46/2011, datowanym na 11.11.2012)

Białoruś i Ukraina – to dwa kraje Europy Wschodniej znajdujące się w sensie politycznym i gospodarczym pomiędzy Rosją i Europą. Zarówno wobec Kijowa, jak i Mińska jeszcze niedawno Zachód żywił głębokie nadzieje: po pomarańczowej rewolucji w 2004 r. Europa myślała, że na Ukrainie nie tylko zaczną się demokratyczne przemiany, wierzyliśmy, że kraj ten zbliży się do Unii Europejskiej. Dziś widać, że nadzieje te były płonne. Dziś musimy odpowiedzieć sobie na pytanie, jak więc aktywniej realizować program dyplomacji społecznej, wzmacniać NGO i ich rolę na Wschodzie.

4. Rosja: zastój władzy, przebudzenie społeczeństwa (wraz z „TP” nr 48/2011, datowanym na 25.11.2012)

Dodatek miał na celu ukazanie aktywności rodzącego się społeczeństwa obywatelskiego w Rosji (happeningi, małe koncerty). Protestom towarzyszy erozja obozu władzy i zły stan opozycji: nie widać liderów, którzy mogliby stanowić realną alternatywę wobec Putina. Jakie inicjatywy może więc podejmować Warszawa i Moskwa wspólnie?

5. „Litwa: Czy to jeszcze przyjaźń?” (wraz z „TP” nr 50/2011, datowanym na 09.12.2012)

Dodatek miał na celu przypomnienie, że Polska i Litwa to kraje, które kilka stuleci miały wspólną państwowość z potężną dynastią, potem przeżyły czasy rosyjskiej dominacji i wspólne przeciw niej bunty. Jak dziś – we wspólnej Europie zażegnać konflikty pomiędzy Warszawą i Wilnem i działać na rzecz współpracy.

Każda z publikacji została także opublikowana na bieżąco w wersji internetowej, w serwisie „Tygodnika Powszechnego”, w subdomenie [www.tygodnik.com.pl/sasiedzi](http://www.tygodnik.com.pl/sasiedzi) oraz [www.powszech.net/sasiedzi](http://www.powszech.net/sasiedzi).

Podsumowaniem powyższego cyklu publikacji było zorganizowanie w Krakowskim Międzynarodowym Centrum Kultury w dniach 3 – 4 grudnia międzynarodowej konferencji zatytułowanej „Dobrze mieć Sąsiada”, poświęconej obywatelskiemu i samorządowemu wymiarowi polskiej polityki zagranicznej wobec Niemiec, Czech, Słowacji, Ukrainy, Białorusi, Rosji i Litwy. Tematy dyskusji konferencyjnych stanowiły rozwinięcie i podsumowanie zagadnień poruszanych w wyżej omówionych dodatkach „Tygodnika Powszechnego”. Do udziału w konferencji zaprosiliśmy ekspertów, dziennikarzy i przedstawicieli samorządów lokalnych oraz organizacji pozarządowych. Uczestniczyli w niej także konsulowie generalni: USA – Ellen Germain, Niemiec – Werner Köhler, Ukrainy – Witalij Maksymenko oraz Słowacji – Marek Lisansky.

W ramach konferencji odbyło się pięć dyskusji panelowych:

1. „UKRAINA I BIAŁORUŚ: W POCZEKALNI EUROPY”.

W panelu udział wzięli: Anna Dyner z Polskiego Instytutu Spraw Międzynarodowych, Roman Kabaczij – ukraiński historyk i publicysta, Wojciech Konończuk z Ośrodka Studiów Wschodnich i Martyna Michalik z Fundacji Edukacja dla Demokracji. Prowadzącym był Marcin Żyła z „Tygodnika Powszechnego”.

2. „CZECHY I SŁOWACJA: BLISKO I SPOKOJNIE”.

W panelu uczestniczyli: Václav Burian – tłumacz, krytyk literacki, publicysta, prof. Jacek Baluch – b. ambasador RP w Czechosłowacji i Czechach, Janusz Okrzesik – b. działacz „Solidarności Polsko-Czesko-Słowackiej”. Dyskusję prowadził Łukasz Grzesiczak z portalu Novinka.

3. „ROSJA. ZASTÓJ WŁADZY, PRZEBUDZENIE SPOŁECZEŃSTWA”.

W panelu udział wzięli: Dmitrij Babicz z radia „Głos Rosji”, Martyna Kwiatkowska z Fundacji Edukacja dla Demokracji, Sławomir Popowski z „Nowej Europy Wschodniej”, Iwan Preobrażenski z Agencji RosBałt oraz Jadwiga Rogoża z Ośrodka Studiów Wschodnich. Panel prowadziła Anna Łabuszewska z „Tygodnika Powszechnego”.

4. „NIEMCY: WSPÓLNIE DLA EUROPY”.

W panelu udział wzięli: Gerhard Gnauck z „Die Welt”, Agnieszka Łada z Instytutu Spraw Publicznych, Renata Kopyto z Domu Norymberskiego, Cornelius Ochmann z Fundacji Bertelsmanna. Panel prowadził Arkadiusz Stempin z Wyższej Szkoły Europejskiej im. Ks. J. Tischnera.

5. „LITWA. CZY TO JEŠCZCZE PRZYJAŹŃ?”.

W dyskusji wzięli udział: prof. Egidijus Aleksandravicius z Uniwersytetu Witolda Wielkiego w Wilnie, Łukasz Galusek z Międzynarodowego Centrum Kultury i Wojciech Wróblewski – b. ambasador RP w Estonii. Rozmowę prowadził Piotr Oleksy z „Nowej Europy Wschodniej”.

Na zakończenie uczestnicy konferencji obejrzeni film dokumentujący interesujący

polsko-niemiecki projekt teatralny „Kraków–Berlin–XPRS”.

Konferencja była tłumaczona symultanicznie z i na język rosyjski – zgodnie z zapotrzebowaniem uczestników.

Patronat honorowy nad konferencją objęli rektorzy: Uniwersytetu Jagiellońskiego – prof. dr hab. Med. Wojciech Nowak oraz Wyższej Szkoły Europejskiej im. J. Tischnera - prof. nadzw. dr hab. Marek Pałasiński, a także Związek Miast Polskich.

Specjalne dodatki do Tygodnika Powszechnego z cyklu „Dobrze mieć sąsiada”, a także podsumowująca je konferencja, zostały zauważone przez dziennikarzy z krajów sąsiadujących z Polską znających język polski, były szeroko komentowane, tłumaczone i przedrukowywane.

Projekt realizowany był przy wsparciu Ministra Spraw Zagranicznych RP uzyskanym w konkursie "Wymiar samorządowy i obywatelski polskiej polityki zagranicznej 2012".

## 6. Projekty wydawnicze

Fundacja współwydała z wydawcą „Tygodnika Powszechnego” w roku 2012 trzy dodatki specjalne, których celem była promocja kultury i dziedzictwa narodowego:

1. Wraz z numerem 9/2012 „TP” datowanym na 26.02.2012 r. ukazał się dodatek o objętości 8 kolumn, zatytułowany „Agnieszka Holland – przed Oscarem” poświęcony osobie i dziełu reżyserki m.in. filmu pt. „W ciemności”, który nominowany był do Oscara – nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej w kategorii filmów nieanglojęzycznych. Dodatek ten ukazał się przy wsparciu Centrum Dialogu im. Marka Edelmana oraz darczyńcy prywatnego.

2. Wraz z numerem 22/2012 „TP” datowanym na 27.05.2012 r. ukazał się dodatek o objętości 8 kolumn, zatytułowany „Konstanty Wolny – zawsze prosto”, poświęcony postaci Konstantego Wolnego, mecenasa sztuki, kultury i sportu, publicyisty, pierwszego Marszałka Sejmu Śląskiego i jego wkładowi, jako Przewodniczącego Komisji Sejmowej, w opracowanie Statutu Autonomicznego Województwa Śląskiego. Dodatek ten ukazał się dzięki dofinansowanie przez Urząd Marszałkowski Woj. Śląskiego w związku z ustanowieniem przez Sejmik Województwa Śląskiego roku 2012 Rokiem Konstantego Wolnego, działając zgodnie z zapisami „Strategii rozwoju kultury w województwie śląskim na lata 2006-2020” i zgodnie z & 6 p.6 i p.7 „Programu współpracy Województwa Śląskiego z organizacjami pozarządowymi na rok 2012”,

2. Wraz z numerem 33/2012 „TP” datowanym na 12.08.2012 r. ukazał się dodatek o objętości 8 kolumn, zatytułowany „Śląsk jak malowany” poświęcony współczesnym malarzom śląskim. Bogato ilustrowana reprodukcjami publikacja prezentowała przestrzeń Śląska jako obszar który, tętni barwnym, zmysłowym życiem, w której jest miejsce nie tylko na szarość i węglowy pył, ale również na cuda, anioły, piękno i niezwykłość. Dodatek ten ukazał się dzięki dofinansowanie przez Urząd Marszałkowski Woj. Śląskiego w związku z ustanowieniem przez Sejmik Województwa Śląskiego roku 2012 Rokiem Konstantego Wolnego, działając zgodnie z zapisami „Strategii rozwoju kultury w województwie śląskim na lata 2006-2020” i zgodnie z & 6 p.6 i p.7 „Programu współpracy Województwa Śląskiego z organizacjami pozarządowymi na rok 2012”,

7. W ramach innych projektów, o mniejszej skali nakładów, realizowanych w roku 2011 Fundacja:

- kontynuowała rozpoczętą w roku 2002 opiekę nad Archiwum Jerzego Turowicza. W Archiwum, obok bieżącej działalności dokumentacyjnej, porządkowania i udostępniania zbiorów zainteresowanym, kontynuowany był projekt opracowania monografii życia i twórczości Jerzego Turowicza, realizowany przez kiluosobowy zespół pod kierunkiem Tomasza Fiałkowskiego. W projekt ten włączone jest także opracowanie zasobów ikonograficznych Archiwum oraz dokumentów osobistych J. Turowicza: kalendarzy, zapisków, listów, przemówień itp. Efektem finalnym projektu będzie wydanie biografii Jerzego Turowicza w formie książkowej. W roku 2012 – w związku z 100 rocznicą urodzin Jerzego Turowicza ukazały się trzy inne książki powstałe z wykorzystaniem zasobów Archiwum: „Co zdążysz zrobić, to zostanie. Portret Jerzego Turowicza” autorstwa Anny Matei . (ZNAK 2012, s. 320), „Gen ryzyka w sobie miał... O Jerzym Turowiczu opowiadają...” autorstwa Joanny Podsadeckiej, (PWN 2012, s. 224), oraz „Krąg Turowicza. Tygodnik, czasy,

ludzie: 1945-99” autorstwa Witolda Beresia, Krzysztofa Burnetki i Joanny Podsadeckiej (ZNAK 2012, s. 320), a także dodatek „Tygodnika Powszechnego” pt. „Turowicz na nowy wiek”.

- prowadziła – w ramach wolontariatu – obsługę techniczną kanału płatnej dystrybucji „Tygodnika Powszechnego” poprzez serwisy www.egazety.pl., www.e-kiosk.pl, www.eprasa.pl oraz kanału dystrybucji wycinków poprzez serwis www.repopol.pl;

- prowadziła w internecie oraz na łamach „Tygodnika Powszechnego” kampanię promującą dokonywanie na jej rzecz odpisu 1% podatku dochodowego od osób fizycznych;

- przekazała na rzecz wydawcy „Tygodnika Powszechnego” książki pochodzące z darowizn od wydawców, które to książki stanowiły uzupełnienie oferty prowadzonego przez „TP” sklepu internetowego „Wiślna 12”.

- przeznaczyła na finansowe wspieranie działalności wydawniczej spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (zgodnie z par. 9 ust. j) Statutu) otrzymaną na ten cel darowiznę celową w kwocie 20.000 zł oraz udzieliła spółce na tenże cel pożyczki w kwocie 80.000 zł ze środków własnych.

- sprawowała funkcje właścicielskie w spółce Tygodnik Powszechny sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie, jako właściciel 100% udziałów.

2.Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego (Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)	cały kraj
---	-----------

## 2. Informacja dotycząca prowadzonych przez organizację pożytku publicznego placówek w okresie sprawozdawczym

1.Organizacja prowadziła placówki zapewniające całodobową opiekę osobom niepełnosprawnym, przewlekle chorym lub osobom w podeszłym wieku, centra integracji społecznej, domy pomocy społecznej, placówki opiekuńczo-wychowawcze określone w przepisach o pomocy społecznej, szkoły i placówki publiczne określone w przepisach o systemie oświaty lub niepubliczne zakłady opieki zdrowotnej	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

## 2.Informacja na temat lokalizacji i aktywności placówek, o których mowa w pkt 1

Lp	Nazwa placówki	Miejscowość/ci, w której/ych placówka prowadzi działania	Liczba odbiorców działań placówki w okresie sprawozdawczym
----	----------------	--	--

## 3. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

Liczba odbiorców działań organizacji	Osoby fizyczne	400000
<i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby prawne	60

## 4. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

## 1. Opis przedmiotu nieodpłatnej działalności pożytku publicznego

*(Należy podać informację na temat rodzaju działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)*

Przedmiotem nieodpłatnej działalności pożytku publicznego prowadzonej w roku 2012 przez Fundację były działania mieszczące się w 4 podstawowych sferach wyznaczonych przez cele statutowe.

### 1. Pogłębianie i promocja kultury i nauki w kraju i zagranicą, czytelnictwo i edukacja.

Dla realizacji celów statutowych, jakimi są: pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji (par.9, ust. d Statutu), oraz pogłębianie i promowanie kultury i nauki polskiej w Europie i na świecie (par. 9, ust. f Statutu) fundacja organizowała w kraju, jak też i zagranicą, festiwale i akcje społeczne, mające na celu promowanie kultury, a w szczególności literatury i czytelnictwa: IV edycję Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. J. Conrada w Krakowie (we współpracy z Miastem Kraków i Krakowskim Biurem Festiwalowym), Międzynarodowy Festiwal Historyczny „WIEK XX. Anamneses” we Wrocławiu (we współpracy z Miastem Wrocław i Ośrodkiem Pamięć i Przyszłość i in.) oraz Festiwal Literacki After Schulz w Chicago (we współpracy z University of Illinois at Chicago) jak również ogólnopolską akcją społeczną „Lekcje czytania z...” (we współpracy z Uniwersytetem Łódzkim).

### 2. Pogłębianie i promowanie demokracji, wolności słowa, wolnych mediów.

Dla realizacji celów statutowych, jakimi są: propagowanie i pogłębianie idei wolności słowa oraz wolnych i niezależnych środków masowego przekazu (par. 9, ust. c Statutu), wspieranie rozwoju kultury i nauki chrześcijańskiej oraz chrześcijańskich mediów w Polsce (par.9, ust. j Statutu), finansowe wspieranie działalności wydawniczej spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. (par.9, ust. i Statutu), a także promowanie modelu integracji europejskiej opartego na judeochrześcijańskich wartościach kultury europejskiej; (par. 9, ust. e Statutu), pogłębianie i promowanie demokratycznego modelu życia społecznego opartego na chrześcijańskich wartościach (par. 9, ust. a Statutu) oraz propagowanie modelu dialogu społecznego i rozwoju podstaw instytucji społeczeństwa obywatelskiego (par.9, ust. b Statutu) fundacja zrealizowała projekt międzynarodowej konferencji zatytułowanej „Dobrze mieć sąsiada” w Krakowie połączony z wydaniem cyklu dodatków tematycznych do „Tygodnika Powszechnego” poświęconych problematyce polskiej polityki zagranicznej wobec najbliższych sąsiadów oraz inne projekty wydawnicze: „Agnieszka Holland – przed Oscarem” „Konstanty Wolny – zawsze prosto” oraz „Śląsk jak malowany” (we współpracy z wydawcą „Tygodnika Powszechnego”).

### 3. Dokumentowanie i archiwizowanie katolickiego życia społecznego, kulturalnego i naukowego.

Dla realizacji celu statutowego, jakim jest: dokumentowanie i archiwizowanie katolickiego życia społecznego, kulturalnego i naukowego (par. 9, ust. d Statutu), fundacja sprawowała opiekę organizacyjno-prawną nad działalnością Archiwum Jerzego Turowicza, gdzie od roku 2008 realizowany jest projekt opracowania przez Tomasza Fiałkowskiego wraz z zespołem monografii życia i twórczości Jerzego Turowicza, której wydanie w formie książkowej planowane jest pod koniec roku 2012.

### 4. Piecza właścicielska nad „Tygodnikiem Powszechnym”.

Dla realizacji, celów statutowych, jakimi są: inspirowanie działalności i sprawowanie pieczy nad działalnością i rozwojem spółki Tygodnik Powszechny Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (par. 9, ust. h Statutu), fundacja sprawowała funkcje właścicielskie w tej spółce, będąc jej współnikiem, nadzorując, inspirując i wspierając jej działalność.

Wyżej opisane cele statutowe Fundacji realizowane były poprzez prowadzenie działań, o których mowa w par. 10 statutu, a które, zgodnie z par. 11 Statutu, stanowią odpłatną i/lub nieodpłatną działalność pożytku publicznego, w tym w szczególności poprzez działalność artystyczną, edukacyjną, wydawniczą i archiwistyczną jak również poprzez promocję każdej z wymienionych tu form działalności.

Działalność ta mieści się w sferach działalności pożytku publicznego określonych jako upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, oraz promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą.

Kod PKD:	90.02.Z
Kod PKD:	58.19.Z
Kod PKD:	91.01.B

2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację nieodpłatnej działalności pożytku publicznego

(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)

cały kraj

**5. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego i działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego

Tak  
 Nie

2. Opis przedmiotu działalności odpłatnej pożytku publicznego

(Należy podać informację na temat rodzaju działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**)

W roku 2012 Fundacja Tygodnika Powszechnego realizowała odpłatną działalność statutową pożytku publicznego w ramach działalności, określonej w par. 11 ust. a), statutu jako: „działalność edukacyjna, wydawnicza, literacka i artystyczna oraz przez promowanie takiej działalności”, oraz ust. g), jako „współpraca z osobami prawnymi i fizycznymi w kraju i za granicą, których cele są zbieżne z celami Fundacji. Działalność ta miała miejsce w ramach jednego z projektów, jakim była (opisana już wcześniej ze szczegółami) organizacja Międzynarodowego Festiwalu Historycznego „Wiek XX - Anamneses” we Wrocławiu. Projekt ten służył realizacji celów wskazanych w par. 9 ust. d) i f) Statutu: „pogłębianie i promowanie czytelnictwa i edukacji”, oraz „pogłębianie i promowanie kultury i nauki polskiej w Europie i na świecie”.

Działalność ta mieści się w sferze działalności pożytku publicznego określonej jako kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą.

Przychody z tej działalności pochodziły z pokrycia części kosztów poniesionych przez Fundację, związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem Projektu oraz przyjazdem i pobytem jego uczestników, dokonanej przez Europejskie Centrum Solidarności i zostały one w całości przeznaczone na finansowanie tychże kosztów w ramach nieodpłatnej działalności pożytku publicznego w zakresie tego samego projektu.

Kod PKD:	90.02.Z
Kod PKD:	
Kod PKD:	

<p>3. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację odpłatnej działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i></p>							
<p>4. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą</p>	<p><input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie</p>						
<p>5. Opis przedmiotu działalności gospodarczej</p> <p><i>(Należy podać informację na temat rodzaju działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności)</i></p>	<p>W roku 2012 Fundacja prowadziła działalność gospodarczą z zakresu działalności agencji reklamowych, polegającą w szczególności na realizowaniu świadczeń wizerunkowych i promocyjno-reklamowych dla sponsorów oraz partnerów projektów prowadzonych przez Fundację w ramach działalności statutowej. Działalność ta była prowadzona w rozmiarach służących realizacji celów statutowych, przychód z niej wyniósł 271 868,76 zł przy kosztach uzyskania 178 419,24 zł, a zysk w kwocie 34 247,76 zł został przeznaczony na finansowanie działalności statutowej – w szczególności projektów, z których realizacją działalność ta była przedmiotowo związana.</p> <table border="1" data-bbox="684 875 1477 1037"> <tr> <td>Kod PKD:</td> <td>73.11.Z</td> </tr> <tr> <td>Kod PKD:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kod PKD:</td> <td></td> </tr> </table>	Kod PKD:	73.11.Z	Kod PKD:		Kod PKD:	
Kod PKD:	73.11.Z						
Kod PKD:							
Kod PKD:							
<p>6. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności gospodarczej</p> <p><i>(Należy wskazać np. „gmina”, „powiat”, „województwo”, „cały kraj”, „zagranica”)</i></p>	<p>cały kraj</p>						
<p><b>III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b></p>							
<p><b>1. Informacja o przychodach organizacji</b></p>							
<p>1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników / zysków i strat)</p>	<p>1,723,950.08 zł</p>						
<p><b>2. Informacja o źródłach przychodów organizacji</b></p>							
<p>1. Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego</p>	<p>1,432,274.36 zł</p>						
<p>2. Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego</p>	<p>65,000.00 zł</p>						
<p>3. Przychody z działalności gospodarczej</p>	<p>217,868.76 zł</p>						
<p>4. Przychody z działalności finansowej</p>	<p>8,802.87 zł</p>						
<p>5. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</p>	<p>188,088.31 zł</p>						
<p>6. Ze źródeł publicznych ogółem:</p>	<p>760,700.00 zł</p>						

a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0.00 zł	
b) ze środków budżetu państwa	727,700.00 zł	
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	33,000.00 zł	
d) z dotacji z funduszy celowych	0.00 zł	
<b>7. Ze źródeł prywatnych ogółem:</b>	<b>483,486.05 zł</b>	
a) ze składek członkowskich	0.00 zł	
b) z darowizn od osób fizycznych	69,324.30 zł	
c) z darowizn od osób prawnych	414,161.75 zł	
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0.00 zł	
e) ze spadków, zapisów	0.00 zł	
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaż lub wynajem składników majątkowych)	0.00 zł	
g) z nawiązek sądowych	0.00 zł	
h) ze świadczeń pieniężnych	0.00 zł	
<b>8. Z innych źródeł</b>	<b>0.00 zł</b>	
<b>2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	65,000.00 zł	
2. Wynik działalności gospodarczej	34,247.76 zł	
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność statutową	34,247.76 zł	
<b>3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</b>		
1. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych niewydatkowanej w poprzednich okresach sprawozdawczych	0.00 zł	
2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem	188,088.31 zł	
3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1) oraz kwoty przeznaczone na te działania		
1	Promocja kultury i nauki polskiej - Festiwal Conrada, Festiwal After Schulz, Festiwal Wiek XX Anamneses, Lekcje Czytania	88,291.82 zł
2	Promocja demokracji, wolności słowa i wolnych mediów - konferencja i publikacje "Dobrze mieć sąsiada"	7,335.52 zł
3	Pomoc dla "TP" - wspólne projekty wydawnicze - dodatki specjalne	40,422.66 zł
4	Akcja społeczna promującą odpis 1% pdof w internecie oraz na łamach „Tygodnika Powszechnego”	31,359.35 zł



4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą

1	Pomoc dla Tygodnika Powszechnego	16,162.50 zł
2	Cele statutowe Fundacji	9,368.97 zł
3	Projekty promujące kulturę (Festiwal Conrada, Lekcje Czytania, Archiwum Jerzego Turowicza)	165.00 zł
4	Niesprecyzowane	162,556.84 zł

4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	1,694,758.83 zł	188,088.31 zł
a)koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	1,502,068.05 zł	156,728.96 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	0.00 zł	0.00 zł
c)koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	183,621.00 zł	
w tym : d)koszty administracyjne, w tym: zużycie materiałów i energii, usługi obce, podatki i opłaty, wynagrodzenia oraz ubezpieczenia i inne świadczenia, amortyzacja	91,889.00 zł	20,678.96 zł
e)koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	31,359.35 zł	31,539.35 zł
f)pozostałe koszty ogółem:	1.40 zł	0.00 zł

#### IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień	<input checked="" type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych <input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości <input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych <input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej <input type="checkbox"/> z opłat sądowych <input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:
--	---

2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
--	---

## V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej

1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	1.0 osób
2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>	1.0 etatów
3. Liczba osób świadczących usługi w organizacji na podstawie umowy cywilnoprawnej	1.0 osób

### 2. Członkowie (nie dotyczy fundacji)

1. Organizacja ma członków	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
0.00 osób fizycznych	

2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku obrotowego	0.00 osób prawnych
3. Zmiana członkostwa w organizacji	organizacja pozyskała 0 członków
	organizacja straciła 0 członków
<b>3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym</b>	
1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby wykonujące nieodpłatnie i dobrowolnie pracę na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>	3.00 osób

w tym:	a) członkowie organizacji	0.00 osób
	b) pracownicy organizacji	0.00 osób
	c) osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 osób
	d) członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	e) inne osoby	3.00 osób
3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		1.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji	0.00 osób
	b) pracownicy organizacji	0.00 osób
	c) osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 osób
	d) członkowie organu zarządzającego	1.00 osób
	e) inne osoby	0.00 osób

<b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		628,790.11 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	18,000.00 zł
	wynagrodzenie zasadnicze	18,000.00 zł
	nagrody	0.00 zł
	premie	0.00 zł
	inne świadczenia (np. służbowy telefon, samochód)	0.00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	610,790.11 zł

2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego	626,390.11 zł
w tym: a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	626,390.11 zł
b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	0.00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji	2,400.00 zł
4. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacją, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	7,166.67 zł
5. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
6. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	106.72 zł
7. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	23,000.00 zł
8. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
9. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	20,000.00 zł
10. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	<p>1. Wynagrodzenie, o którym mowa w p. 4 zawiera w sobie ułamek premii rocznej przyznanej zarządowi Fundacji uchwałą Rady Fundacji. Stałe wynagrodzenie zarządu Fundacji stanowi kwota 4000 zł brutto.</p> <p>2. Wynagrodzenie, o którym mowa w p. 7 zawiera jednorazową wypłatę premii rocznej przyznanej zarządowi Fundacji uchwałą Rady Fundacji.</p> <p>3. Wynagrodzenie o którym mowa w p. 9 zawiera jednorazową wypłatę z tytułu umowy o dzieło, która była realizowana w okresie wielomiesięcznym.</p>
<b>VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym</b>	
1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	80,000.00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	paragraf 1 ustęp i
<b>VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez administrację publiczną w okresie sprawozdawczym</b>	
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie

2. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację		
Lp	Nazwa zadania	Kwota
1	Współwydanie z wydawcą „Tygodnika Powszechnego” publikacji okolicznościowej - dodatku poświęconego Konstantemu Wolnemu - pod tytułem „Od Katowic po Lwów” (UMWS)	24,000.00 zł
2	Współwydanie z wydawcą „Tygodnika Powszechnego” publikacji okolicznościowej - dodatku poświęconego śląskim malarzom pod tytułem „Śląsk maluje” (UMWS)	9,000.00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zleczone przez organy administracji rządowej	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację		
Lp	Nazwa zadania	Kwota
1	Organizacja IV Edycji Festiwalu Conrada (MKiDN)	285,000.00 zł
2	Kontynuacja akcji społecznej "Lekcje Czytania" w roku 2012 (MKiDN)	92,700.00 zł
3	„Dobrze mieć sąsiada”. konferencja oraz cykl dodatków tematycznych do „Tygodnika Powszechnego” poświęconych problematyce polskiej polityki zagranicznej wobec najbliższych sąsiadów (MSZ)	300,000.00 zł
4	Festiwal literacki „After Schulz” w Chicago, 12-14 grudnia 2012 (MSZ)	50,000.00 zł

#### IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego zamówień publicznych w okresie sprawozdawczym

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację		
Lp	Nazwa zadania	Kwota

#### X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
1	Tygodnik Powszechny sp. z o.o.	Kraków	100.00	100.00

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Przedmiot kontroli	Organ kontrolujący	Data zakończenia kontroli
----	--------------------	--------------------	---------------------------

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

## 5. Dodatkowe informacje

*(Należy wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*

--	--

<p>Sporządził/a Imię i nazwisko Funkcja Data wypełnienia</p>	<p>Miejsce na pieczęć organizacji o ile organizacja posiada pieczęć</p>
--	---